

NICOLAS POUSSIN ▶
(1594 - 1665)

*Feuille d'études d'animaux,
de figures et de bâtiments*
Plume et encre brune.
Collé en plein
31,1 x 21,8 cm



◀ SIMON VOUET
(1590 - 1649)

Repos pendant la fuite en Égypte
Pierre noire et rehauts
de blanc sur papier beige
21,5 x 23,6 cm

CHARLES LE BRUN ▶
(1619 - 1690)

*Femme nue accroupie, le genou
gauche à terre, de profil à gauche*
Sanguine et rehauts
de blanc sur papier crème
32,4 x 23,4 cm



◀ FRANÇOIS BOUCHER
(1703 - 1770)

*Satyre soulevant une draperie,
un genou à terre,
vu de trois quarts à gauche*
Sanguine et rehauts de blanc
sur papier crème
26,5 x 26,9 cm



**◀ FRANÇOIS-ANDRÉ
VINCENT (1746 - 1816)**

La Leçon d'agriculture
Plume et encre brune, lavis
brun sur traits de sanguine
35,5 x 38 cm



PIERRE-PAUL ▶
PRUD'HON
(1758 - 1823)

La Fortune
Pierre noire, craie
blanche sur papier bleu
35 x 22 cm



PIERRE-PAUL PRUD'HON ▶
(1758 - 1823)

*Jeune homme nu, vu de face,
la tête tournée vers la droite (l'Amour)*
Pierre noire, estompe
et craie blanche sur papier bleu
57 x 29,1 cm



GEORGES SEURAT ▶
(1859-1891)

Le Cireur de bottes et son client
Crayon Conté
15,7 x 11,8 cm

◀ CHARLES BAUDELAIRE
(1821 - 1867)

Échantillon de Beauté antique
Plume et encre brune, graphite
19 x 12,5 cm



◀ PAUL CEZANNE
(1839 - 1906)

Les grands arbres
Pinceau et aquarelle
sur graphite
47 x 58 cm

