

Portrait d'un artiste aixois, le peintre

Jacky CHABERT

PARLANT DU TRAVAIL D' AQUARELLISTE DE JACKY CHABERT , CAMILLE FROIDEFON A DIT : « *L' AQUARELLE EST A LA PEINTURE, CE QUE LA POESIE EST A LA LITTERATURE, LA MELODIE A LA MUSIQUE, C' EST A DIRE : UN GENRE INTIMISTE OU LA SENSIBILITE ET LA MODESTIE SONT DE RIGUEUR* ».

On ne présente plus Jacky Chabert aux aixois, et pourtant... voici un portrait de cet artiste provençal bon teint.

Chabert est né à Manosque, le pays de Giono en 1934, dans une famille modeste. Dès 1940, avec ses parents, il quitte Manosque pour Aix. C'est à Aix qu'il va se construire et découvrir sa vocation de peintre. Très jeune, il manifeste son goût pour le dessin et la peinture.

Soutenu et encouragé par son père, qui est à la fois son premier guide et son premier critique, il exécute ses premiers paysages à l'huile et à l'aquarelle dès sa treizième année.

DECOUVERTE DE LA CAMPAGNE AIXOISE

A pieds, à bicyclette, avec son matériel sur le dos, il parcourt la campagne aixoise. Sans le savoir, il découvre les motifs chers à Cézanne dont il ignore tout.

Au début des années 50, il suit les cours d'académie à l'Ecole des Beaux Arts de la ville, notamment les cours d'Albert Coste et de Claire Jouvencel.

Dès 1953, il participe aux expositions de l'Association des Amis des Arts, auprès des peintres Challulau, Loustaunau, Guiran, Renée Jullien, Marcel Arnaud, Vincent Roux.... se faisant déjà remarquer par la critique d'alors.

En 54, c'est à Forcalquier, chez Lucien Henry, qu'il expose ses travaux du moment entourés des œuvres de Bernard Buffet, René Seyssaud, pierre Ambrogiani, Louis Pons et Serge Fiorio.

En 57, il participe à l'exposition du Conseil Général à Marseille. A partir des années 60, il cesse de se montrer au public mais travaille en autodidacte solitaire.

LES ANNEES DECISIVES

Il faut attendre la fin des années 80 pour le voir à nouveau sur les cimaises. Fuyant les concours classiques, on le voit à Aix, à Marseille, à Port de Bouc, à Bath et à Bristol en Angleterre, à Eguilles, Ventabren, Puylobier, Peynier, Salon de Provence, à Tübingen en Allemagne, à Gabès en Tunisie, à Bouc Bel Air, ou encore Saint Marc Jaumegarde.

Chabert aime la nature, celle que la main de l'homme n'a pas altérée. C'est un peintre de plein air. C'est là qu'il puise ses émotions les plus fortes.

Sans rien devoir à ses devanciers, dont Cézanne est le plus célèbre, Chabert a su tirer les leçons de simplicité et de rigueur qu'exige l'aquarelle : aller à l'essentiel avec un minimum de moyens.

En 1993, la télévision régionale FR3 lui consacre une interview.

Depuis 2002, à ses talents de peintre, Chabert a ajouté celui de conférencier. Il est parti en croisade pour parler du peintre qui a bouleversé la conception de la peinture. C'est ainsi qu'il a fait de nombreuses conférences, à Aix en Provence, Gardanne, Ventabren, au Salon de Sainte Victoire de Saint Antonin, à Saint Etienne, à Pont Saint Esprit, à Toulon le Pradet, mais également à Gabès en Tunisie, ou encore à Nijni Novgorod en Russie.

Le 7 juin 2006, la télévision française, dans le 13 heures de Jean-Pierre Pernaut sur TF1, Chabert a participé à un reportage sur la période de Cézanne à Gardanne, dans le cadre de l'année consacrée au centenaire de sa disparition.

Il accompagne régulièrement des groupes sur les sites cézanniens.

En 2006, il publie aux Editions Cerises et Coquelicots : « Aix en Provence, Promenades du peintre » en collaboration avec le peintre Alès Jiranek pour les images. Cet ouvrage est une petite histoire des rues d'Aix.

Par ailleurs, il rédige des chroniques dans l'hebdomadaire : « Le Courrier d'Aix »

Fin 2013, il publie aux Editions DESBAUMES, en collaboration avec Robert Delgiovine un nouvel ouvrage sur Aix, intitulé : EN PAYS D'AIX histoires, témoignages anecdotes, d'hier à aujourd'hui.

Devant le succès remporté par ce premier volume, un deuxième tome, sous le même titre est paru fin 2014.

Depuis 2013 il a participé à plusieurs tournages télévisuels sur P Cezanne pour France 5, France 3 et France 2.

Fin 2015, il publie aux Editions DESBAUMES, P.CEZANNE Aquarelliste

Juillet 2017, toujours aux éditions Desbaumes, il publie une deuxième édition de P.CEZANNE Aquarelliste, retravaillée, enrichie et surtout bilingue Français Anglais sur les

Une plaquette sur carrières de Bibémus et Cezanne.

A paraître prochainement :

Une plaquette de poèmes et aquarelles.

Un livret sur Aix, Cezanne, ses amis, ses motifs

En préparation :

Un nouvel ouvrage sur Paul Cezanne.

Contact : Mail : pictor.chabert@sfr.fr Tél : 33 06 14 33 17 15