

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

le 14 juin 2017

CÉZANNE. Métamorphoses

28 octobre 2017 – 11 février 2018

A 2h30 de Paris, située près de la frontière avec l'Alsace, la ville de Karlsruhe accueille un des plus anciens et importants musées d'Allemagne, la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe. **CÉZANNE. Métamorphoses**, rassemblera 100 chef d'œuvres en provenance de collections internationales avec l'objectif d'éclairer sous un jour nouveau des aspects systématiques et fondateurs de l'œuvre d'un des grands maîtres de la peinture française du 19^e siècle. L'idée centrale de cette exposition est d'aborder l'art de Cézanne sous l'angle du processus de création, des transformations et des transitions constantes d'une forme à l'autre, afin de développer un mode d'interprétation global de son œuvre. A l'intention de son public francophone, la Kunsthalle proposera des visites guidées en langue française.

Peintre, dessinateur et aquarelliste, Paul Cézanne (1839 – 1906) a légué une œuvre riche et abondante. Il est considéré comme l'un des plus importants précurseurs de l'art moderne, alors qu'il se donnait lui-même pour objectif le renouvellement de la peinture fondé sur l'art classique. Partant de la nature telle qu'elle s'offre à l'observateur, Cézanne chercha à reconstruire les volumes par la modulation de la couleur et la géométrie.

L'exposition de la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe met en lumière le processus créatif de Cézanne à travers trois lignes directrices. A travers la nouvelle lecture qu'elle permet de l'œuvre de Cézanne, elle se distingue de plusieurs expositions qui lui furent consacrées dans le passé, qu'il s'agisse d'expositions adoptant une chronologie linéaire (Paris/Philadelphia/Londres 1995/96) ou reposant sur un choix de motifs (Washington 2006, Londres /New York 2010/11, Madrid 2014, New York 2014/15, Paris/Londres/Washington 2017/18) ou sur des aspects thématiques (Vienne/Zurich 2000, Budapest 2013, Bâle 2017). Elle offre une vision globale tout en adoptant une perspective transversale destinée à rendre compte du geste créatif à l'origine de cette œuvre.

I. Une chronologie non linéaire

L'œuvre de Cézanne est souvent décomposée en plusieurs phases– romantisme, impressionnisme et renouveau du classicisme – qui sont présentées comme des orientations divergentes.

L'exposition de la Kunsthalle a pour objectif de montrer le travail réalisé continu par Cézanne sur les motifs qu'il privilégia. Elle met en lumière les liens qui unissent

Contact presse France :
Fabienne Neumann
Caroline Pernot
abc context media consulting
Tél. : +49 (0) 7225 9891313
Portable : +33 (0) 6 46 41 73 06
neumann@abc-context.com
pernot@abc-context.com
www.abc-context.com

Contact à la Kunsthalle :
Florian Trott
Responsable communication et
presse
Tél. : +49 (0) 721 – 926 38 90
Portable : +49 (0) 174 342 69 76
trott@kunsthalle-karlsruhe.de

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Hans-Thoma-Straße 2–6
76133 Karlsruhe

les portraits, les natures mortes et les paysages. Les séries d'œuvres sélectionnées par la Kunsthalle révèlent notamment que la théâtralité des personnages de ses premières créations se retrouve dans la majesté atemporelle de ses dernières compositions.

II. La copie et la métamorphose

Un des aspects méconnus de l'œuvre de Cézanne est son souci de réappropriation des grands maîtres de la peinture et de la sculpture, de l'Antiquité jusqu'à Delacroix. Pourtant, il compte parmi les peintres pour lesquels la copie fut un abondant processus créatif. La réception de Cézanne, mettant en avant sa modernité, a trop souvent occulté cette composante pourtant fondamentale de son travail et de sa réflexion. Au-delà de la représentation presque anecdotique d'un Cézanne croquant au crayon noir les sculptures du Louvre, le public est invité à découvrir la métamorphose à laquelle fut soumise la copie de personnages et de détails d'œuvres qui ont inspiré Cézanne. Le processus de maturation, nourri par son observation attentive d'œuvres du passé, sera un des fils rouges de l'exposition.

III. Le double sens

Le troisième axe de l'exposition est centré autour d'une des grandes innovations de Cézanne. La dissolution de la matérialité des objets à laquelle procéda Cézanne aboutit à une peinture dans laquelle le solide a l'apparence du liquide et le liquide se fige en masse apparemment solide. L'exposition a pour vocation de proposer une immersion dans ce processus artistique dont la gageure fut de permettre une double lecture sans pour autant s'engager dans l'abstraction : le feuillage d'un arbre devient cristallin, des torchons de cuisine évoquent les couches géologiques d'une carrière de pierre, le tout restant dans une représentation figurative.

L'exposition en mots-clés

- 100 œuvres en provenance de collections internationales
- Des tableaux, des aquarelles et des dessins
- Un nouveau regard porté sur le processus créatif de Cézanne
- Une conception d'exposition qui s'éloigne de la catégorisation habituelle distinguant les natures mortes, paysages et portraits de Cézanne
- Une présentation innovante qui ouvre de nouvelles perspectives d'interprétation
- Les métamorphoses et les transitions au cœur de l'exposition

L'exposition **CÉZANNE. Métamorphoses** est le temps fort du programme de l'automne / hiver 2017 – 18 de la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe. Ce projet se situe dans le prolongement des nombreuses expositions de la Kunsthalle sur l'art français, de Delacroix à Degas en passant par Corot et Fragonard, expositions qui ont connu un retentissement international.

Cette exposition réunira à Karlsruhe de nombreux prêts provenant de collections internationales et privées, telles que celles du Musée d'Orsay de Paris, du J. Paul Getty Museum de Los Angeles, du Musée Thyssen- Bornemisza de Madrid, du Musée Pouchkine de Moscou ainsi que du Museum of Modern Art et du Metropolitan Museum de New York.

L'exposition est placée sous le haut-patronage de l'Ambassadeur de France en Allemagne et de Monsieur Winfried Kretschmann, Ministre-Président du Land de Bade-Wurtemberg. Elle est réalisée avec l'aimable soutien de la L-Bank, du Ministère des Sciences, de la Recherche et des Arts du Land de Bade-Wurtemberg, de la Fondation des Arts Ernst von Siemens, de la Fondation Dr. Ilse Völter ainsi que de l'International Music and Art Foundation.



Commissariat d'exposition

Dr. Alexander Eiling

Photos

La reproduction des œuvres disponibles à l'adresse suivante est gratuite dans le cadre d'une diffusion dans la presse : www.kunsthalle-karlsruhe.de/fr/la-presse
Nous vous remercions d'indiquer le copyright.

Actualité

Toute l'actualité de l'exposition **CÉZANNE. Métamorphoses** est disponible en langue française sur le site de la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe à l'adresse www.cezanne-in-karlsruhe.de/fr

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Un des plus anciens et importants musées d'Allemagne à 2h30 de Paris

La Kunsthalle, dont la construction débuta en 1830, compte parmi les plus anciens et les plus importants musées d'Allemagne. Elle est de plus un des rares musées d'art allemands ayant pratiquement gardé jusqu'à nos jours son aspect et ses collections d'origine.

Les collections de la Kunsthalle

La Kunsthalle vise à préserver un patrimoine illustrant sept siècles d'histoire de l'art en Europe, tout en établissant un dialogue avec l'art contemporain et en enrichissant la collection grâce à des œuvres de qualité. Le fonds d'origine remonte aux collections d'œuvres d'art rassemblées par les margraves de Bade. La Kunsthalle rassemble aujourd'hui 3455 œuvres qui couvrent les principaux courants artistiques, offrant ainsi un panorama complet de l'art occidental. Elle dispose de riches collections qui lui permettent d'organiser de grandes expositions et de prêter des œuvres à d'autres musées. La collection de dessins et estampes de la Kunsthalle est en outre une des plus anciennes d'Europe et des plus riches puisqu'elle rassemble environ 90 000 œuvres de toutes les époques.

Les collections de la Kunsthalle sont à découvrir sur le site en langue française à l'adresse : www.kunsthalle-karlsruhe.de/fr/collections

Informations pratiques

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Hans-Thoma-Straße 2-6
76133 Karlsruhe, Allemagne
Tél. : +49 (0) 72 19 26 33 59
Mail : info@kunsthalle-karlsruhe.de

Horaires

Le musée est ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 21h.
Le musée est exceptionnellement ouvert les 30 octobre, 25 et 26 décembre 2017 ainsi que le 01 janvier 2018 à partir de 13h.
Il est fermé le lundi ainsi que les 24 et 31 décembre 2017.

Tarifs de l'exposition

Adulte : 12 € | Tarif réduit : 9 € | Tarif groupes à partir de 10 pers. : 9 € par pers.
Les billets peuvent être achetés à la caisse du musée ou en ligne à l'adresse www.kunsthalle-karlsruhe.de/de/shop

Audioguides et visites guidées en français de l'exposition

Un audioguide est disponible en langue française. Tarif : 4 € | Tarif réduit : 2€. Des visites guidées en français sont proposées tous les samedis et dimanches à 14h30. Tarif : 2 €.

L'équipe d'accueil de la Kunsthalle se tient à la disposition des visiteurs pour toute information ou réservation de visites guidées de groupes en langue française.

Accessibilité du Musée

La Kunsthalle, bien qu'étant installée dans un bâtiment ancien, comporte des facilités d'accès pour les personnes à mobilité réduite.

Accès en avion, voiture, train et tram

Le musée se trouve dans le centre-ville, près du château. Deux parkings sont situés à proximité immédiate. Le musée est également rapidement accessible depuis la gare en transports en commun. L'aéroport de Karlsruhe / Baden-Baden se trouve à environ 30 min en voiture, les aéroports de Francfort-sur-le-Main, Stuttgart et Strasbourg à environ 60 min.

Les **plans d'accès en voiture, train et tram** ainsi qu'aux **parkings** sont disponibles sur le site de la Kunsthalle à l'adresse suivante : www.kunsthalle-karlsruhe.de/fr/informations/preparez-votre-visite

Séjourner à Karlsruhe

L'Office du Tourisme de Karlsruhe se tient à la disposition des visiteurs **francophones** pour tout renseignement ou réservation concernant les forfaits de séjour et la découverte de la ville de Karlsruhe.

Le forfait « Un week-end Cézanne à Karlsruhe » comprend

- l'hébergement en chambre double avec petit-déjeuner pour 1, 2 ou 3 nuits (du vendredi au dimanche)
- une « Karlsruhe Card » de la durée du séjour, comprenant notamment l'accès gratuit aux transports en commun de Karlsruhe
- l'entrée à l'exposition CÉZANNE. Métamorphoses
- un audio-guide de l'exposition en langue française
- un cadeau de bienvenue.

Contact

Tourist-Information Karlsruhe

Bahnhofplatz 6 (en face de la gare)

76137 Karlsruhe

Tél. : +49(0) 721-3720-5383 ou 5384

touristinfo@karlsruhe-tourismus.de

www.karlsruhe-tourismus.de/fr (site entièrement en langue française)

Contact

Contact à la Kunsthalle

Florian Trott
Responsable communication et presse
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Hans-Thoma-Straße 2 – 6
76133 Karlsruhe
www.kunsthalle-karlsruhe.de/fr

Tél. : +49 (0) 721 – 926 38 90
Portable : +49 (0) 174 342 69 76
trott@kunsthalle-karlsruhe.de

Contact presse France et Luxembourg

Fabienne Neumann
Caroline Pernot
abc context media consulting
www.abc-context.com

Tél. : +49 (0) 7225 9891313 (F. Neumann)
Portable : +33 (0) 6 46 41 73 06 (C. Pernot)
neumann@abc-context.com
pernot@abc-context.com