

**NICOLAS POUSSIN ▶**  
**(1594 - 1665)**

*Feuille d'études d'animaux,  
de figures et de bâtiments*  
Plume et encre brune.  
Collé en plein  
31.1 x 21.8 cm



**◀ SIMON VOUET**  
**(1590 - 1649)**

*Repos pendant la fuite en Égypte*  
Pierre noire et rehauts  
de blanc sur papier beige  
21.5 x 23.6 cm

**CHARLES LE BRUN ▶**  
**(1619 - 1690)**

*Femme nue accroupie, le genou  
gauche à terre, de profil à gauche*  
Sanguine et rehauts  
de blanc sur papier crème  
32.4 x 23.4 cm



**◀ FRANÇOIS BOUCHER**  
**(1703 - 1770)**

*Satyre soulevant une draperie,  
un genou à terre,  
vu de trois quarts à gauche*  
Sanguine et rehauts de blanc  
sur papier crème  
26.5 x 26.9 cm



**◀ FRANÇOIS-ANDRÉ  
VINCENT (1746 - 1816)**

*La Leçon d'agriculture*  
Plume et encre brune, lavis  
brun sur traits de sanguine  
35.5 x 38 cm



**PIERRE-PAUL ▶**  
**PRUD'HON**  
**(1758 - 1823)**

*La Fortune*  
Pierre noire, craie  
blanche sur papier bleu  
35 x 22 cm



**PIERRE-PAUL PRUD'HON ▶**  
**(1758 - 1823)**

*Jeune homme nu, vu de face,  
la tête tournée vers la droite (l'Amour)*  
Pierre noire, estompe  
et craie blanche sur papier bleu  
57 x 29.1 cm



**GEORGES SEURAT ▶**  
**(1859-1891)**

*Le Cireur de bottes et son client*  
Crayon Conté  
15.7 x 11.8 cm

**◀ CHARLES BAUDELAIRE**  
**(1821 - 1867)**

*Échantillon de Beauté antique*  
Plume et encre brune, graphite  
19 x 12.5 cm



**◀ PAUL CEZANNE**  
**(1839 - 1906)**

*Les grands arbres*  
Pinceau et aquarelle  
sur graphite  
47 x 58 cm

