

Le Centre Franco-Allemand de Provence et le Musée Granet

présentent dans le cadre de l'exposition « Cézanne at home »

un entretien

Léo Marchutz et Paul Cézanne

présenté par Antony Marschutz, fils de l'artiste.

Le vendredi 12 janvier 2018 à 18h00

Auditorium

Musée Granet

Place Saint-Jean de Malte

Aix-en-Provence

Toute sa vie Léo Marchutz s'est mesuré à l'oeuvre de Paul Cézanne : depuis la découverte de l'oeuvre à Munich, puis à Berlin en 1921 lors d'une importante rétrospective à la galerie de Paul Cassirer, jusqu'aux réflexions sur Cézanne contenues dans les *Entretiens avec ses amis peintres américains* au soir de sa vie en 1974, en passant par la recherche des motifs dans les années 30, les expositions Cézanne aixoises de 1956 et 1961 et le travail sur le *Nouveau Catalogue Raisonné* au début des années 60. Ainsi Cézanne a été au centre des préoccupations et de la réflexion artistique de Léo Marchutz.

La conférence précisera cette relation aussi bien dans le déroulement chronologique que par la description de l'originalité de ses idées. Un accent particulier sera mis sur la toile *Vue vers la Route du Tholonet près de Châteaunoir* de la collection Pearlman, exposée au Musée Granet, dont Léo Marchutz a découvert le motif en 1958.

Renseignements : Centre Franco-allemand de Provence au 04 42 21 29 12 ou à
info@cfaprovence.com